



Presseinformation:

Aufgrund des großen Erfolgs:

JUST NATURE Ausstellung im TU Kunstforum verlängert bis 14. Juli 2019

Darmstadt, 9. Mai 2019

Die Ausstellung „Susannah Martin JUST NATURE“, die seit dem 16. März das Werk der in Frankfurt lebenden US-amerikanischen Malerin Susannah Martin zeigt, wird verlängert. Aufgrund der hohen Besucherzahl und dem anhaltenden Interesse verlängert das Kunstforum seine erfolgreiche Schau bis zum 14. Juli 2019.

„Die Idee, mit den Gemälden von Susannah Martin einen ganz eigenen Blick auf das klassische kunsthistorische Thema des Akts in der Landschaft zu werfen und erstmals im Rhein-Main Gebiet in diesem Umfang die Arbeiten der US-amerikanischen Künstlerin zu ermöglichen, ist voll aufgegangen. Über das besondere Interesse sowie die durchweg positive Resonanz bei Besucherinnen und Besuchern und in Fachkreisen freuen wir uns sehr“, sagt die Leiterin des TU Kunstforums, Julia Reichelt.

Die Ausstellung zeigt das klassische Thema der Kunstgeschichte: Den Akt in der Landschaft. In der Ausstellung JUST NATURE im Frühjahr 2019 geht es um Freiheitsentwürfe, die sich im Verhältnis von Mensch und Natur niederschlagen. Welche Bilder von Natur sind in der aktuellen Zeit vorherrschend und wie wird der menschliche Körper in der Landschaft dargestellt? Dem überwiegend digitalen Leben stellt die Ausstellung JUST NATURE im Kunstforum der TU Darmstadt das Verhältnis von Mensch und Natur gegenüber und fragt nach möglichen gesellschaftlichen Utopien jenseits von Internet und Virtualität. Bereits in der Ausstellung LOST IN TRANSITION – vom Flüchtigen, Ephemerem (24. September bis 10. Dezember 2017) thematisierte der US-amerikanische Künstler William Lamson mit seiner Videoarbeit „In the roaring garden“ die Gedanken des Transzendentalisten Henry David Thoreau (1817-1862). Dieser hatte bereits in seinem 1854 erschienenen Buch „Walden. Oder das Leben in den Wäldern“ die Frage nach einem einfachen Leben in der Natur beschrieben – und hochaktuelle Thesen aufgestellt. Diese Anregungen werden in JUST NATURE aufgegriffen. Im Fokus der von Julia Reichelt kuratierten Schau steht das Werk der US-amerikanischen Künstlerin Susannah Martin (*1964, New York). Ihre dem klassischen Thema „Akt in der Landschaft“ verpflichteten Gemälde überraschen nicht nur durch vielschichtige Anspielungen. Bekannte Motive finden sich darin ebenso wie bestimmte Epochen der Kunstgeschichte, etwa das Gemälde „Déjeuner sur l’herbe“ (Das Frühstück im Grünen) von Édouard Manet (1863) oder die Zeit der Lebensreformbewegung um 1900.

Susannah Martin findet eine völlig eigene Bildsprache, um das Verhältnis des Aktes in der Natur darzustellen. Für sie ist der entblößte Mensch, der bar jeglicher sozialen Indikatoren ist, ein Symbol des Menschen schlechthin. In seinem Verhältnis zur Natur spiegelt sich die antagonistische Kluft zwischen natürlichem und naturverbundenem Zustand und dem Menschen als Konsumenten oder kulturellem Wesen:



„I am interested in exploring further the nature of our enslavement to our own cultural creations and our psychic battle for liberation from these addictions.“ (Susannah Martin)

Die Ausstellung wird durch die finanzielle Unterstützung der BS Kulturstiftung Darmstadt ermöglicht.

Susannah Martin JUST NATURE, Ausstellungsdauer: 16. März bis 14. Juli 2019
Kuratorin: Julia Reichelt, M.A.

Besucherservice und Führungen: +49(6151)-1620528, kunstforum@tu-darmstadt.de

Ort: Kunstforum der TU Darmstadt, Altes Hauptgebäude, Hochschulstr. 1, 64289 Darmstadt, Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag 13.00–18.00 Uhr

Bitte beachten Sie die geänderten Öffnungszeiten:

Während des Schlossgrabenfestes (30. Mai – 2. Juni 2019) ist das Kunstforum an Christi Himmelfahrt 30. Mai und am Samstag, 1. Juni und Sonntag, 2. Juni 2019 geschlossen.

Während des Heinerfestes ist das Kunstforum am Samstag, 6. Juli und Sonntag, 7. Juli 2019 geschlossen. Der Eintritt ist frei.

Die Ausstellung wird von einem umfassenden Rahmenprogramm begleitet.
Eine aktuelle Übersicht finden Sie unter www.tu-darmstadt/kunstforum

KÜNSTLERINGESPRÄCH

Donnerstag, 23. Mai 2019 — 18 Uhr

Susannah Martin im Gespräch mit Julia Reichelt

VORTRAG

Sonntag, 26. Mai 2019 — 17 Uhr

»Lebensreform heute?!« Prof. Dr. Kai Buchholz (h_da)

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Freitag, 14. Juni 2019 — 18 Uhr

Sonntag, 14. Juli 2019 — 17 Uhr — FINISSAGE —

Die Künstlerin Susannah Martin und Julia Reichelt führen gemeinsam durch die Ausstellung, anschließend Apéritif

Gefördert durch: