



Presseinformation Kunstforum der TU Darmstadt

Stand 14.12.2023

### **Shan mei Yao. ON TOP OF THE EVERDAY**

20. Januar 2024-18. Februar 2024

*Das Kunstforum der TU Darmstadt präsentiert vom 20. Januar bis 18. Februar 2024 erstmals die künstlerischen Tagebücher von Shan mei Yao (\*1983 in Yi Chang, China, lebt bei Darmstadt).*

Der Presserundgang findet am **Donnerstag, 18. Januar 2024 um 11 Uhr** im Kunstforum der TU Darmstadt, Hochschulstr. 1, 64289 Darmstadt in Anwesenheit der Künstlerin Shan mei Yao und Julia Reichelt, Leiterin des TU Kunstforums und Kuratorin der Ausstellung statt.



Shan mei Yao, Hug, 2022

Das Kunstforum der TU Darmstadt zeigt vom 20. Januar bis 18. Februar 2024 die Ausstellung »Shan mei Yao ON TOP OF THE EVERDAY« der chinesischen Künstlerin Shan mei Yao (\*1983, Yi Chang, China, lebt bei Darmstadt) und stellt erstmals ihre visuellen Tagebücher aus. Der Reizüberflutung durch ständige Bildschirmarbeit und Smartphones tritt Shan mei Yao mit ihren täglichen Skizzen



entgegen, die sie bereits seit der Zeit ihres Studiums des Produktdesigns an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe anfertigt. Neben ihrer beruflichen Haupttätigkeit als Designerin hat sie die Gewohnheit beibehalten, ihren Alltag und ihre Träume durch Zeichnen festzuhalten. Für Shan mei Yao ist das Zeichnen ein meditativer Akt.

„Ich zeichne, um mich als Subjekt zu erleben.“

»Meine «visual diaries« erzählen Geschichten von den Interaktionen zwischen mir und meiner Umwelt und von meiner Wahrnehmung der unterschiedlichen Identitäten, die ich als gebürtige Chinesin in Deutschland lebend erfahre. « Shan mei Yao. »Die beiden Kulturen prallen in meinem Herzen aufeinander, so als ob die warmen und kalten Strömungen des Ozeans aufeinandertreffen und Krill, Korallen, Fische und Wale in Hülle und Fülle wachsen. «

Sie beobachtet sehr genau und ihre Skizzen erzählen Geschichten. Zeichnerisch verdichtet sie ihre Gedanken und Erfahrungen und bringt diese genau auf den Punkt. Durch den meditativen Akt des Zeichnens löst sie sich aus der digitalen Welt heraus und taucht in die reale Welt ein.

Die Ausstellung zeigt ca. 250 ihrer visuellen Tagebucheinträge, die seit 2012 bis heute entstanden sind. Das partizipative Rahmenprogramm lädt zum eigenen kreativen Tun ein: So regt Shan mei Yao in zwei Workshops zum Erstellen eines visuellen Tagebuchs an. Zur Finissage am 18. Februar 2024 wird sie eine traditionelle chinesische Teezeremonie zelebrieren.



## **Alle Termine auf einen Blick**

**Shan mei Yao ON TOP OF THE EVERDAY  
20. Januar bis 18. Februar 2024**

**Donnerstag, 18. Januar 2024, 11 Uhr**

Presserundgang im Kunstforum der TU Darmstadt, Hochschulstr. 1,  
64289 Darmstadt in Anwesenheit der Künstlerin Shan mei Yao und  
Julia Reichelt, Leiterin des TU Kunstforums

**Samstag, 20. Januar 2024, 18 Uhr**

Ausstellungseröffnung im Kunstforum der TU Darmstadt

**Donnerstag, 25. Januar 2024, 18 Uhr**

Öffentliche Führung mit Shan mei Yao und Julia Reichelt (Leiterin des  
TU Kunstforums)

**Samstag, 27. Januar 2024, 13-17 Uhr**

Workshop von Shan mei Yao zu „visual diaries“

**Samstag, 3. Februar 2024, 13-17 Uhr**

Workshop von Shan mei Yao zu „visual diaries“

**Dienstag, 13. Februar 2024, 18 Uhr**

Öffentliche Führung

**Sonntag, 18. Februar 2024, 16 Uhr**

Finissage mit chinesischer Teezeremonie

Weitere Details und Anmeldung: [www.tu-darmstadt.de/kunstforum](http://www.tu-darmstadt.de/kunstforum)



Shan mei Yao, 2021

## Vita Shan mei Yao

Shan mei Yao wurde 1983 in Yi Chang, China geboren. Sie studierte von 2001 bis 2005 am Hubei Institute of Fine Arts in Wuhan Industriedesign, aber auch traditionelle chinesische Malerei und Kupferstich. Von 2006 bis 2009 machte sie ihren Master in Artistic Design an der Academy of Fine Arts in Guangzhou, einer der renommiertesten Kunstakademien Chinas. 2007 war sie an der Ausstellung „Get It Louder“ in Guangzhou beteiligt. 2008 vertiefte sie ihre Studien in traditioneller chinesischer Malerei und Kalligrafie. Nach zwei Jahren Berufserfahrung als Dozentin für Zeichnen und Möbeldesign am Polytechnic College in Shun de entschied sie sich für einen Wechsel nach Deutschland. Für ihr Diplom in Produktdesign an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe gewinnt sie 2019 mit ihrer Arbeit „Versatile Vagabond“, einem multifunktionalen Kleidungs- und Taschenset zum buchstäblich leichten Reisen den green card award. Als Gewinnerin nimmt sie an der “talent” Ambiente in Frankfurt am Main teil. In Berlin ist sie Teil der Gruppenausstellung „German Design Graduates“. Zudem ist sie an der Diplomausstellung „sommerloch“ der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe beteiligt. 2020 ist sie für den German Design Award - Newcomer – in Frankfurt am Main nominiert.

### Pressekontakt

Torsten Bruns

Kunstforum der TU Darmstadt

[kunstforum@tu-darmstadt.de](mailto:kunstforum@tu-darmstadt.de)

Tel. 06151 16 20528

[tu-darmstadt.de/Kunstforum](http://tu-darmstadt.de/Kunstforum)