



PRESSEINFORMATION KUNSTFORUM DER TU DARMSTADT

Stand 30. September 2021

Ausstellung HILDE ROTH. Eine Zeitreise durch Darmstadt verlängert bis 28. Februar 2022



Ausstellungsansicht HILDE ROTH auf dem Georg Büchner Platz Darmstadt, Foto: Albrecht Haag

Die Ausstellung HILDE ROTH. Eine Zeitreise durch Darmstadt 1950-1990 wird noch bis zum 28. Februar 2022 verlängert. Das Kunstforum der TU freut sich, dem vielfachen Wunsch der Besucherinnen und Besucher nachkommen zu können und die Ausstellung noch bis ins nächste Jahr zu verlängern. Dies wird insbesondere durch den Kooperationspartner Staatstheater Darmstadt sowie weiteren Unterstützern ermöglicht. Die fotografische Zeitreise im öffentlichen Raum beginnt nun ab dem 4. Oktober 2021 auf dem Georg Büchner Platz vor dem Staatstheater Darmstadt. Die Kuratorin der Ausstellung, Julia Reichelt, steht gern für weitere Fragen zur Verfügung. Nähere Informationen zur Ausstellung und zu den neuen Ausstellungsorten stehen unter: www.tu-darmstadt.de/kunstforum



HILDE ROTH. Eine Zeitreise durch Darmstadt ist Partnerprojekt der internationalen Triennale RAY Fotografieprojekte Frankfurt Rhein/Main.

Weitere Informationen

Mit »HILDE ROTH. Eine Zeitreise durch Darmstadt 1950 – 1990« widmet das Kunstforum der TU Darmstadt erstmals der Fotografin und Nachkriegsreporterin Hilde Roth (1927 – 2019) eine Ausstellung. Damit setzt es seine erfolgreiche Ausstellungsreihe im städtischen Außenraum fort, die mit »TRAUTES HEIM« bei den 11. Darmstädter Tagen der Fotografie im Herbst 2020 begann. Das fotografische Werk von Hilde Roth wird an zentralen Plätzen der Stadt präsentiert. Die Schau zeigt mehr als 200 Schwarz-Weiß-Fotografien auf großformatigen Bilderkuben und wetterfesten Präsentationen sowie 800 Werke als Diashow auf Monitoren. Der reich bebilderte Katalog ist an folgenden Orten erhältlich: Buchhandlung am Markt, Darmstadt Shop, Heckmann, Georg Büchner Buchhandlung und Hugendubel Darmstadt.

Fotografiere niemals etwas, das dich nicht interessiert. (Lisette Model)

Dieser Ausspruch der amerikanischen Fotografin Lisette Model gilt besonders für Hilde Roth (*1927 DE, †2019 DE), deren Fotografien geprägt sind von einem wachen, unpräntiösen Blick. Von 1950 bis 2000 war sie für das Darmstädter Tagblatt und Darmstädter Echo als Bildjournalistin tätig. Ihre Fotografien stehen beispielhaft für das Lebensgefühl einer ganzen Epoche und zeigen den gesellschaftlichen Wandel seit der Nachkriegszeit.

Ihr Fotoarchiv, das ab 1950 die Entwicklung von Darmstadt lückenlos dokumentiert, wurde vollständig von der TU Darmstadt übernommen und geht nach der Ausstellung in den Besitz des Stadtarchivs über. Mit vielen Zeitzeugnissen – zunächst für die Tagespresse fotografiert – entsteht eine Ausstellung, die in Bildern ein halbes Jahrhundert wechselvolle Nachkriegszeit einer Stadt und ihres Umlands und die ungewöhnliche Biographie einer Frau erzählt.

Für weitere Informationen zur Anfahrt, Öffnungszeiten an Feiertagen und weiteren Veranstaltungen im Programm besuchen Sie bitte die Internetseite des Kunstforums der TU Darmstadt: www.tu-darmstadt.de/kunstforum



Mit freundlicher Unterstützung von:

RAY, Fotografieprojekte Frankfurt/Rhein-Main, Kulturfonds Frankfurt RheinMain, Wissenschaftsstadt Darmstadt, Technische Universität Darmstadt, Kurt und Lilo Werner Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Rotary Club Darmstadt, BS Kulturstiftung Darmstadt, Entega Stiftung, Merck KGaA, Vereinigung von Freunden der Technischen Universität zu Darmstadt e. V., Darmstädter Tage der Fotografie, Bürgerstiftung Darmstadt, Darmstädter Förderkreis Kultur e. V., HEAG Kulturfreunde gGmbH, Ins Freie! – ein Programm des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, Diehl + Ritter, INTeF e.V., Luisencenter Darmstadt, Büchergilde Buchhandlung am Markt und Jubiläumsstiftung der Sparkasse Darmstadt

Wir danken insbesondere unserem Kooperationspartner Staatstheater Darmstadt!